



MÚSICA
ÍNTIMA
A SANT MARTÍ

TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS

Octubre09/Març10

MÚSICA ÍNTIMA A SANT MARTÍ

És el títol del cicle que va iniciar l'Orfeó Lleidatà la temporada passada i que ara conjuntament amb l'IMAC, i amb la col·laboració del Museu de Lleida, encetarà la primera temporada estable de concerts a l'antiga església de Sant Martí, que reobrirà les portes al públic amb una programació de música en viu amb segell propi.

L'elecció de l'església de Sant Martí no és casual ja que es tracta d'un espai emblemàtic, carregat d'història, i amb una acústica i dimensions ideals per a usos musicals.

L'Orfeó i l'IMAC continuen en la seva línia d'innovació, tot buscar nous espais i nous formats. MÚSICA ÍNTIMA programarà músiques molt diverses, amb posades en escena molt especials tot recreant atmosferes diverses que esdevindran experiències úniques.

TEMPORADA ESTABLE
DE CONCERTS
Octubre09/Març10

Amants
de Lulú
MÚSICA KLEZMER
I DELS BALCANS

} Xavi Sànchez (contrabaix)
Ferran C. Ugàs (violí)
Pep Massana Adrià (violí)
Bonjoch (guitarra)

25 octubre

19.00 h.



Quartet d'arrel catalana que compon a partir dels tresors folklòrics de la tradició clàssica gitana i jueva. Aquest grup barreja en un mateix concert elements del jazz, música clàssica i folk. **Amants de Lulú** és un grup el la línia dels francesos *Bratch*, amb sonoritats que recorden els polonesos *Kroke*, però amb un marcat accent català i mediterrani.

Fins ara ha editat dos treballs discogràfics: *Amants de Lulú* (2006) i *Ocells de pas* (2008).

Quintet Pyrene LATIN & JAZZ

}

Gustau Breto (oboè i corn anglès)
Rafel Mayayo (clarinet)
Arnau Millà (flauta, flauta contralt i piccolo)
Jorge Eriza (fagot)
Vanesa Giner (trompa)

8 novembre

19.00 h.



El **Quintet de Vent Pyrene**, una formació clàssica de vent, que ens un ofereix una nova visió fresca i diferent de la música sud-americana i el jazz llatí, amb obres i versions adaptades per aquesta formació de compositors com *Paquito d'Rivera*, *Ernesto Lecuona* o *Astor Piazzola*, entre altres.

Aupa Quartet JAZZ & STRING

}

Asier Suberbiola (violí)
Alex Cameron (violí)
Felipe Escalada (viola)
Diego Palermo (violoncel)

29 novembre

19.00 h.



Aupa Quartet és una formació de corda clàssica que utilitza els seus recursos acústics per aproximar-se a les sonoritats del jazz, blues, funk, new bluegrass i hip hop, un tipus de repertori que obliga a trobar noves combinacions tímbriques entre els instruments implicats. El resultat és brillant i estimulants. Un repte atractiu pels músics i per a l'oient. El repertori avarca peces estàndards de Jazz d'autors com *George Gershwin*, *Antonio Carlos Jobim*, *Duke Ellington*, *Cole Porter* o *Scott Joplin*, i música groove de grups com *Turtle Island String Quartet*.

Mil anys dins
l'Instrument
MÚSICA
D'AUTOR

} Adrià Grandia (viola de
roda)

13 desembre

19.00 h.



Amb aquest suggerent títol, l'Adrià ens convida a redescobrir la gran varietat de sons i matisos produïts per al viola de roda.

Els sons que màgicament van sortint d'aquest polifacètic instrument passen per la interpretació i manipulació sentimental i electrònica del músic.

Mil anys d'instrument es basa en composicions originals de l'Adrià Grandia, un dels grans intèrprets actuals d'aquest instrument.

Enfado
FADO
MEDITERRÀNI

} Carol Blàvia (veu)
Raquel Garcia (violí i
guitarra clàssica)
Carles Garrofé (guitarra
electroacústica)
Agustó Garcia (baix
electroacústic)

17 gener

19.00 h.



La passió de Carol Blàvia i la resta de components del grup per Lisboa i el "Blues de Portugal", el Fado, van fer iniciar l'aventura de crear a Lleida un projecte musical entorn d'aquest estil sempre amb una visió molt personal i d'inspiració mediterrània.

L'any 2007 **Enfado** va editar el seu primer disc *A mil noranta* (distància que separa la capital del Segrià de l'enyorada Lisboa), una producció que han dut a arreu del país.

Nova
Euterpe
POLIFONIA
TRADICIONAL

} Va anar a fer cuieres

31 gener

19.00 h.



Nova Euterpe va néixer l'any 1996 com a formació vocal especialitzada en la polifonia tradicional.

Formada excusivament per homes, ha creat un estil pròpi tot recuperant els recursos de la polifonia tradicional com cantar amb veu expansiva i timbrada o la utilització dels portamenti, i amb un repertori que abasta des de la polifonia de carrer de Setmana Santa, fins a balades atrevides, cançons de festa i de gresca, de carlins o peces d'autor.

21 Botons
FOLK

} Dúo d'acordions diatònics;
Marinette Bonnert (Bèlgica)
Pere Romani (Catalunya)

28 febrer

19.00 h.



21 Botons és l'encontre entre dues tradicions d'acordiò diatònic, Valònia i Catalunya.

Duo format l'any 2006, acaba de presentar el seu segon CD, "Dos a dos", un treball que combina magistralment repertoris procedents de Catalunya, Euskadi, França o Irlanda, on hi podem trobar des d'una polca de Sant Celoni combinada amb una del poble belga de Hever, un vals del Quebec creuat amb una composicions pròpies, o una maclotte valona que conviu amb una suite de danses de Castellerçol.

Altercambra
CLÀSSICA

David Giné (guitarra)
Arnau Millà (flauta)
Beth Franch (viola)
Jordi Gallén (violoncel)

14 març

19.00 h.



Aquesta peculiar quartet clàssic ens transportarà a la Viena de la primera meitat del segle XIX, on la guitarra va esdevenir un instrument de moda. Aquest fet va provocar que grans compositors de l'època com *Joseph Haydn* o *Franz Schubert* posseïssin obres de cambra per aquest instrument, o fessin adaptacions d'obres d'altres compositors (pràctica molt habitual a l'època). Una bona oportunitat de descobrir noves sonoritats del classicisme centreeuropeu, de la mà d'una formació ben original.

MÚSICA ÍNTIMA

A SANT MARTÍ

TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS

Octubre09/Març10

PREU

6 €
4 € menors de 25 anys,
jubilats i socis de l'Orfeó

VENDA D'ENTRADES

Orfeó Lleidatà
(de dilluns a divendres de
9 a 13 h.
i de 16.30 a 20.30 h.)
Església de Sant Martí
(una hora abans del concert)

PER A MÉS INFORMACIÓ

www.orfeolleidata.cat
<http://imac.paeria.cat>

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

 Obra Social
"la Caixa"


Diputació de Lleida

CAVA

Organitza:



imac
institut municipal d'acció cultural

Col·labora:

