



blaumut

Blaumut és una formació amb centre d'operacions a Barcelona, integrada per Oriol Aymat, Xavi de la Iglesia i Vassil Lambrinov que interpreta temes propis cantats en català.

Els arranjaments d'instruments clàssics de corda i el so de diverses andròmines formen l'atmosfera d'unes cançons d'autor que volen transmetre sensacions a través de lletres carregades d'imatges.

Una posada en escena molt particular acaba de perfilar un concepte musical que de ben segur no deixarà indiferent.

Qui hi ha darrera de blaumut??

Xavi de la Iglesia - Guitarra, veu i programacions

Barceloní, nascut l'any 1979. S'inicia a tocar la guitarra amb sis anys, d'una manera totalment autodidacta. El temps el durà l'any 1999 a ser el Guanyador del concurs de nous compositors "La veu de l'Estiu" dins el programa de TV3 "Les 1000 i una", conduït per Jordi González, i la gravació d'un disc editat per TVC disc. Aquest fet, entre d'altres, comporta la participació durant tres anys al programa de Ràdio 4 (RNE) "Sense Límit".

Posteriorment signa un contracte editorial amb la multinacional Sony Music com a compositor per altres artistes i diferents mitjans, a més de nombroses col·laboracions en projectes de diversos músics com a cantant i productor. Tot el treball realitzat ha anat compaginat amb actuacions setmanals des de fa més d'onze anys a locals de música en viu i actuacions a diferents espais de tot el territori català.

Vassil Lambrinov - Violí, percussió, serra i veus

Neix a Sofia (Bulgària) i als set anys comença amb el seu pare els estudis musicals i de violí. Prosegueix els estudis superiors a la Folkwang Hochschule für Musik de Essen (Alemanya) tenint com a professors de violí a Vesselin Paraschkevov i Nana Jaschwili i com a professors de música de cambra a Konrad Ellegiers i Andreas Reiner. Actua amb nombrosos grups simfònics i de cambra per tot Alemanya. A Catalunya i Espanya col·labora amb les orquestres més prestigioses com l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya), l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orq. Simf. Julià Carbonell de les Terres de Lleida, i l'Orquestra del Palau de les Arts de Valencia.

També col·labora asiduament amb les més prestigioses orquestres de cambra de Catalunya com la Camerata XXI, orq. de Vilaseca, Cerdanyola,... . Participa en diversos grups de cambra com el Quartet Dalí, el grup de cambra "Harpe Diem", tríos, duos amb piano, actuacions com a solista per tot el

territori nacional, i espectacles multi disciplinaris on es combina teatre, màgia, humor, amb música com l'espectacle Corda i Descorda, Desconcerto Grosso, Les Estrelles de Mozart, ... arreu de tot l'estat.

Oriol Aymat – Violoncel, serra, i veus

Nascut el 1979, Oriol Aymat Fusté comença a tocar el violoncel de la mà de Fernando Caminals als sis anys d'edat. Més tard rep classes d'Enric Prats i el 1995 ingressa a The Yehudi Menuhin School de Londres per estudiar amb el mestre Leonid Gorokhov. Els cursos superiors i de posgrau els realitza amb el professor coreà Young-Chang Cho a la Folkwang Hochschule Essen, Alemanya, obtenint el diploma de concertista l'any 2005.

Destacant per les seves qualitats interpretatives des de la infantesa, Oriol Aymat ha estat guardonat en diversos certàmens nacionals i internacionals, obtenint el segon premi al Concurs Juvenil Europeu de Violoncel cellerat a Oslo el 1998. També se li concedeixen nombroses beques com la de les fundacions Ibercaja, Pau Casals, Alexander-von-Humboldt i la del Concurs Sofia Puche a Barcelona. Ha rebut classes magistrals i consell de Daniil Shafran, Boris Pergamentschikow, Maria Kliegel, Ralph Kirschbaum, Asier Polo, Andreas Reiner, Vesselin Parashkevov i d'altres.

Oriol Aymat ha actuat arreu d'Europa en sales com el Wigmore Hall de Londres o l'Auditori de Barcelona, ha estat convidat al Festival Internacional de Música Pau Casals del Vendrell, al de Granada, a les Schubertiaden Schnackenburg, al festival Dreiklang i al cicle Nous Sons i ha estat solista d'orquestrats com la Simfònica de Radiotelevisió d'Oslo o la JONDE (Jove Orquestra Nacional d'Espanya), amb actuacions retransmeses a diversos països per ràdio i televisió. Actualment combina una variada carrera solística i orquestral amb la pedagogia, la música de cambra i la improvisació. El seu caràcter innovador l'ha dut a la creació de música per a espectacles de dansa, teatre i poesia, obtenint una gran rebuda per part del públic.

www.myspace.com/blaumut
blaumut @ gmail.com
619072293 (Xavi)