



Orfeó Lleidatà

C. Darrere Sant Martí, s/n . 25004 Lleida
Tel. 973 233 554 . www.orfeolleidata.cat

+ INFO



PREU: 10 € / 8 € (reduïda)

ABONAMENT (3 concerts): 22 €

ENTRADES ANTICIPADES: www.orfeolleidata.cat i Orfeó Lleidatà

C. Darrere Sant Martí, s.n. / T. 973 233 554

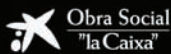
↳ imprès a Lleida ↳ D.L.: L-995/2012



ORFEÓ LLEIDATÀ



AMB EL SUPORT DE



COL-LABORA



MÚSICA ÍNTIMA

A L'ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANT MARTÍ

músiques del món

LLEIDA. 9, 10 i 11 DE NOVEMBRE DE 2012





músiques del món

AL CICLE MÚSICA ÍNTIMA A SANT MARTÍ

El MÚSICA ÍNTIMA inicia una nova etapa, i a partir d'ara la seva programació s'organitzarà en cicles temàtics dedicats a gèneres i estils concrets.

Aquest primer trimestre està dedicat a les Músiques del Món, amb tres suggerents propostes en un marc singular com l'església romànica de Sant Martí.

Us convidem a descobrir l'espiritualitat del hang amb Ravid Goldschmidt, la intensitat dels ritmes i danses de l'Àfrica occidental amb el grup Goni Canu, i la subtilesa de la tradició musical japonesa amb la Junko Ueda.

Tres bones raons per gaudir de la música i dels sentits.

Més informació: www.orneolleidata.cat

9/11/12, 21.00 h, Església romànica de Sant Martí

MÚSICA PER A HANG

Els sons de l'ànima

Ravid Goldschmidt, hang



En una atmosfera gairebé mística, la música creua l'ànima i persegueix els sentits, a la recerca de l'equilibri i l'harmonia entre cos i ment. El hang és un nou instrument de percussió amb una sonoritat màgica, que convida al recolliment i la meditació. El descobrirem de la mà d'un dels intèrprets més reconeguts internacionalment, l'israelià Ravid Goldschmidt.

10/11/12, 21.00 h, Església romànica de Sant Martí

MÚSICA I DANSES DE L'ÀFRICA LLIURE

Goni Canu

Drissa Diarra, goni, balafon i veu; Seydou Traure, percussió;
Dandara Flores Magon, dansa, veu i percussió menor



Els griots són mestres de música i danses, i els grans transmissors de la història i cultura oral africana. Drissa Diarra és un griot de Burkina Faso intèrpret de goni (arpa africana de 8 cordes semblant a la kora), que en companyia del percussionista senegalès Seydou Traure i la ballarina Dandara Flores, ens transportaran amb els seus ritmes i les seves històries a les arees de l'Àfrica més autèntica.

11/11/12, 19.00 h, Església romànica de Sant Martí

UNA MIRADA A ORIENT

Cants budistes i històries èpiques del Japó

Junko Ueda, biwa i veu



Junko Ueda és una "trobadora" de la cultura japonesa reconeguda internacionalment. Amb la seva biwa, un instrument semblant al llaüt, ha recorregut festivals d'arreu del món. Una música subtil i profunda, carregada d'històries d'amor i de guerra d'una cultura mil·lenària.