



BALANÇ SOCIAL

EXERCICI 2022/23

(ACABAT EL 31/08/2023)



FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ



1. MISSIÓ DE LA FUNDACIÓ

1.1. Missió de la fundació

L'objectiu de la Fundació Orfeó Lleidatà, en endavant La Fundació, és el cant coral en les seves diverses modalitats i pedagogia, amb la promoció de tota mena d'activitats relatives a la música, entre les quals, com a fins específics s'indiquen els següents:

- Mantenir i millorar, arreu on abasti la seva capacitat d'influència, l'afecció pel cant coral i la música en general, mitjançant iniciatives i actuacions pròpies.
- Intensificar l'activitat musical a la ciutat de Lleida i a comarques de la rodalia, mitjançant la iniciativa directa o col·laboració en iniciatives d'altres per a preparació i execució de concerts o d'altres tipus d'activitats.
- Endegar i impulsar projectes de formació musical, com l'escola de música, i la formació del lleure juvenil per mitjà de la pedagogia d'ensenyaments de música per a nens, adolescents o adults, amb cursets de formació, conferències, col·loquis, trobades, colònies de vacances, i altres formes d'iniciació i organització didàctica.
- Planejar, organitzar i dur a terme els plans, programes, i les tècniques i mètodes adients per a la consecució dels fins esmentats, amb mitjans a l'abast directe de l'entitat, o de col·laboració amb d'altres persones o entitats segons s'escaigui.
- Aplicar als fins esmentats en aquest article, el cultiu i promoció d'especialitats pròpies o de tercers en altres arts, com són, la dansa, escena i escenografia o aspectes literaris i fonètics del llenguatge, dicció i declamació, expressió corporal, etc.
- Divulgar repertoris i pedagogia musicals, també mitjançant publicacions escrites, audiovisuals, d'altres tipus tècnics d'acord amb normes locals vigents en cada cas.
- Desvetllar i desplegar projectes de contingut educatiu-musical, o secundar-ne les endegades per altres entitats públiques o privades que estimi com a mereixedores de promoció col·lectiva.

La Fundació exerceix les seves funcions majoritàriament a Catalunya. No obstant això, pot actuar a la resta del territori de l'Estat espanyol així com a escala internacional.



1.2. Activitats i projectes

Per a la consecució dels fins fundacionals, la Fundació desenvolupa les activitats que el Patronat considera necessàries directament i/o en col·laboració amb altres entitats, institucions o persones, d'acord amb el que estableix la normativa sobre fundacions. En concret, a fi de dur a terme la finalitat fundacional, la Fundació desenvolupa les activitats que, sense ànim exhaustiu, s'enumeren a continuació:

- Tallers, formacions, espectacles culturals, concerts on es promogui el coneixement de la música i la cultura en general
- Tallers, formacions, i participació en espectacles de foment i difusió del cant coral.
- Activitats de lleure, excursions, sortides, casals, colònies on es promogui l'activitat de lleure per a nens i adolescents i el coneixement del medi, la cultura i la música en general.
- El lloguer o cessió d'espais per activitats musicals i culturals realitzades per d'altres entitats públiques o privades de la ciutat de Lleida
- Així com qualsevol altre activitats més específica que serveixi per a la millor consecució de les finalitats fundacionals.

El detall de les activitats es desenvolupa a la memòria d'activitats que es pot consultar a l'apartat de la web de la FUNDACIÓ, <https://www.orfeolleidata.cat/transparencia>

1.3. Persones usuàries i col·lectius beneficiaris

Les activitats de la Fundació s'adrecen a la població en general.

Nombre de persones usuàries/beneficiaris

<i>Persones usuàries/beneficiàries</i>	2022/23	2021/22	Variació %
Nombre de persones usuàries/beneficiàries	13.193	11.189	17,91%



1.4. Activitat econòmica

Els serveis principals de la Fundació són la prestació de serveis d'ensenyament musical i de lleure, el suport a la creació musical, l'organització d'esdeveniments socioculturals i el lloguer d'espais.

El perfil principal de les entitats o persones consumidores són el públic en general, escoles de primària pel que fa a les activitats extraescolars, així com els ajuntaments vinculats a la gestió d'escoles municipals de música, tal i com es detalla a la memòria d'activitats que es pot consultar a l'apartat de la web de la Fundació Orfeó Lleidatà, <https://www.orfeolleidata.cat/transparencia>.

2. PERSONES

2.1. Persones de l'organització

2.1.1. Perfil de l'organització

Nombre de dones a l'equip directiu / Nombre d'homes a l'equip directiu

<i>Equip directiu (nombre absolut)</i>	2022/23	2021/22	Variació %
Dones	1	1	0,00%
Homes	2	2	0,00%
Total	3	3	0,00%

Nombre de dones en plantilla / Nombre d'homes en plantilla

<i>Personal en plantilla (nombre mitjà)</i>	2022/23	2021/22	Variació %
Dones	11,12	11,59	-4,06%
Homes	13,16	11,97	9,94%
Total	24,28	23,56	3,06%

2.1.2. Igualtat d'oportunitats i diversitat

La Fundació és una organització sensible al gènere i la diversitat, que vetlla per una igualtat de gènere al lloc de treball, així com en tots els àmbits d'actuació de l'organització.

Composició de l'equip directiu, segons sexe (%)

<i>Equip directiu (nombre absolut) (%)</i>	2022/23	2021/22
Dones	33,33%	33,33%
Homes	66,67%	66,67%

Composició de la plantilla, segons sexe (%)

<i>Personal en plantilla (nombre mitjà) (%)</i>	2022/23	2021/22
Dones	45,80%	49,19%
Homes	54,20%	50,81%

2.1.3. Condicions laborals i conciliació

La Fundació facilita al seu personal la conciliació entre la vida laboral i la privada, implementant mesures en funció de les seves necessitats, com la reducció de jornada per maternitat, la gestió de la jornada laboral en funció de les necessitats, i el desenvolupament de tasques des del domicili, entre d'altres.

2.1.4. Igualtat retributiva

El sistema retributiu de la Fundació s'elabora d'acord amb la normativa establerta per l'Estatut dels Treballadors, el conveni laboral de referència i la vinculada al compliment el principi d'igualtat entre dones i homes.

Cal destacar que l'entitat disposa d'un Pla d'Igualtat.



2.1.5. Desenvolupament professional

Cada any la Fundació impulsa accions formatives per als treballadors i treballadores. Aquestes accions han estat de caràcter extern, tant com a resposta a propostes realitzades pels mateixos treballadors com a iniciativa de la Fundació per a la millora professional dels diferents departaments.

2.1.6. Salut, seguretat i benestar del personal

La Fundació disposa d'un Pla Anual de Prevenció de Riscos, que és elaborat per l'empresa ASPY FORMACION, S.L., amb l'objectiu de disposar d'uns llocs de treball segurs i saludables i disminuir així els accidents derivats del treball.

2.1.7. Comunicació interna

La comunicació interna és de vital importància per garantir la qualitat, l'eficiència i l'eficàcia. La comunicació a la Fundació es dona mitjançant quatre recursos bàsics, el correu electrònic, les eines informàtiques 'Gwido' i 'Teams', i les reunions de coordinació periòdiques.

2.2. Voluntariat

2.2.1. Persones voluntàries

Nombre total de persones voluntàries

<i>Nombre de persones voluntàries</i>	2022/23	2021/22	Variació %
Persones voluntàries	72	72	0,00%

Les persones voluntàries estan vinculades principalment a activitats relacionades amb el Cor de l'Orfeó Lleidatà i a l'àmbit del lleure (colònies "Cantarelles d'Estiu").

3. BON GOVERN

3.1. Transparència

Tota la informació pública de l'entitat es pot consultar a la nostra pàgina web www.orfeolleidata.cat/transparencia

3.2. Patronat

El Patronat és un òrgan col·legiat integrat per persones físiques o jurídiques i constituït per un mínim de 7 i un màxim de 12 membres.

L'Associació Orfeó Lleidatà com a fundadora de la Fundació, designarà al President del patronat que serà la mateixa persona que ostenti el càrrec de President a la Junta Directiva de l'associació, aquest actuarà en nom i representació del fundador.

Els membres de la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Lleidatà seran membres del patronat de la Fundació i actuaran respectant l'interès tant de la Fundació Orfeó Lleidatà, com de l'Associació Orfeó Lleidatà per ser l'entitat Fundadora.

La resta de càrrecs del patronat fins al nombre màxim previst, podrà estar format per persones físiques o jurídiques públiques i privades, que siguin col·laboradores o patrocinadores de les finalitats i activitats de la Fundació.

Corresponen al Patronat totes les facultats que té estatutàriament atribuïdes i, en general, les que requereixi per a la consecució dels fins fundacionals, sense més excepcions que les establertes en la legislació aplicable i en aquests estatuts.

El Patronat pot delegar les seves funcions de conformitat amb aquests estatuts i la legislació aplicable. En tot cas, són indelegables i corresponen al Patronat amb caràcter exclusiu les facultats següents:

- a) La modificació dels estatuts.
- b) La fusió, l'escissió o la dissolució de la Fundació.
- c) L'elaboració i l'aprovació del pressupost i dels documents que integren els comptes anuals.



- d) Els actes de disposició sobre béns que, en conjunt o individualment, tinguin un valor superior a una vintena part de l'actiu de la Fundació, llevat que es tracti de la venda de títols valor amb cotització oficial per un preu que sigui almenys el de cotització. Tanmateix, es poden fer apoderaments per a l'atorgament de l'acte corresponent en les condicions aprovades pel Patronat.
- e) La constitució o la dotació d'una altra persona jurídica.
- f) La fusió, l'escissió i la cessió de tots o d'una part dels actius i els passius.
- g) La dissolució de societats o d'altres persones jurídiques.
- h) Els que requereixen l'autorització o aprovació del Protectorat o l'adopció d'una declaració responsable.
- i) L'adopció i formalització de les declaracions responsables.

La composició del Patronat és la següent:

- President: Antoni Soliva.
- Vicepresident: Joan Sangrà.
- Secretari: Marc Franch.
- Vocals: Judit Alcober, Benet Ballespí, Marga Bernadó, Albert Hortal i Gemma Serentill.

Nombre de dones al patronat / Nombre d'homes al patronat

Patronat	2022/23	2021/22	Variació	%
Dones	3	3	0,00%	
Homes	5	6	-16,67%	
Total	8	9	-11,11%	



3.3. Control i supervisió financera

El Patronat fa seguiment de la situació econòmica i financera de l'entitat, amb una avaluació semestral dels comptes. L'últim trimestre de cada exercici es realitza una projecció de tancament i, posteriorment, s'aproven els comptes anuals dintre dels sis mesos següents a la data de tancament.

3.4. Ètica i prevenció de la corrupció

La Fundació està adherida al Codi de bon govern i bones pràctiques de gestió impulsat per la Coordinadora Catalana de Fundacions, i en concret, segueix els principis i les recomanacions que li són escaients per la seva forma jurídica, que es pot consultar a la nostra pàgina web www.orfeolleidata.cat/transparencia

4. XARXA, COMUNITAT I CIUTADANIA

4.1. Col·laboracions

La Fundació col·labora amb entitats públiques i privades per tal d'assolir la seva missió.

Actualment, forma part de les següents organitzacions: Acadèmia Catalana de la Música, Associació de Sales de Concerts de Catalunya, Associació d'Escoles de Música d'Iniciativa Privada de Catalunya, Coordinadora Catalana de Fundacions, Federació Catalana d'Entitats Corals, Federació d'Ateneus de Catalunya, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya i l'associació Respon.cat, iniciativa empresarial per al desenvolupament de la Responsabilitat Social a Catalunya.

Per altra banda, la Fundació compta amb el Consell Participatiu, que té com objectiu facilitar el desenvolupament de projectes i activitats socioculturals dins la programació de l'Espai Orfeó, posant en valor la cultura com una eina de participació, inclusió i cohesió social. Hi formen part més de 200 entitats dels àmbits social i cultural de les Terres de Lleida, vinculant el teixit associatiu en la gestió de l'Espai Orfeó tant de l'àmbit cultural com també social a través de



diverses federacions com Salut Mental Catalunya, ECOM, ALLEM, FCEC, FeSalut, Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida, i Federació Catalana de Voluntariat Social.

Cal destacar també el compromís del teixit empresarial en les activitats de la Fundació, amb la col·laboració d'empreses i entitats com la Fundació 'La Caixa', Supsa Supermercats Pujol, Fundació ICG, Sistemas Digitales Ricoh, Gabinet Casas i Autocars Gamón.

5. MEDI AMBIENT

5.1. Gestió ambiental

La Fundació treballa activament pel respecte al medi ambient, adaptant els seus equipaments per fer-los més sostenibles i alhora impulsant una estratègia de sensibilització que impregni els projectes i els equips professionals.

S'intenta adquirir productes responsables a nivell ecològic, realitzar recollida selectiva, fer ús de paper reciclat, reciclar els materials d'oficina (tònors, paper) i es treballa majoritàriament amb mitjans i documents digitals, fet que redueix significativament la impressió en paper.

6. PROVEÏDORS

6.1. Gestió i relació amb proveïdors

Alguns principis generals que guien la relació entre els proveïdors i la Fundació són la proximitat, la qualitat, el compromís de responsabilitat social, així com les relacions estables, de confiança i transparència.



6.2. Compra responsable

La Fundació desenvolupa una política de compres responsable i sostenible.

Davant la necessitat, es dona preferència a les fundacions i associacions que puguin subministrar els béns o serveis necessitats, a empreses de l'economia social o, en tercer lloc, a empreses mercantils properes a l'organització.

Aquesta política té com a objectiu promoure criteris de proximitat, sostenibilitat social i ambiental.